



KAMMERMUSIKFEST
HASSELBURG

Programmübersicht 2024

KONZERT 1

Donnerstag, 9. Mai 2024 - 18.00 Uhr

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierquintett in Es-Dur, op. 44

- I. Allegro brillante
- II. In Modo d'una Marcia. Un poco largamente
- III. Scherzo. Molto vivace
- IV. Allegro ma non troppo

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

„Vocalise“ für Violoncello und Klavier, op. 34, Nr. 14

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll

- I. Allegro agitato

- Pause -

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Cellosonate Nr. 5 in e-Moll, accomp. Klavier/Streichquartett

- I. Largo
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Streichsextett in d-Moll, op. 70 „Souvenir de Florence“

- I. Allegro con spirito
- II. Adagio cantabile – Moderato – Tempo I
- III. Allegretto moderato
- IV. Allegro vivace

Kostprobe: Sergej Rachmaninow

Klaviertrio Élégiaque Nr. 1 in g-Moll (T1-37)

KONZERT 2

Freitag, 10. Mai 2024 - 16.00 Uhr

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Trio Élégiaque Nr. 1 in g-Moll

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 1 in H-Dur, op. 8

- I. Allegro con brio
- II. Scherzo. Allegro molto
- III. Adagio
- IV. Finale. Allegro

Kostprobe: Franz Schubert

Klaviertrio Nr. 2 in Es-Dur, op. 100, II. Andante con moto

KONZERT 3

Freitag, 10. Mai 2024 - 18.00 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Klaviertrio Nr. 2 in Es-Dur, op. 100

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzando. Allegro moderato – Trio
- IV. Allegro moderato

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

**Las Cuatro Estaciones Porteñas („Die vier Jahreszeiten“) für
Klaviertrio**

Invierno Porteño (Winter, Lento)

David Popper (1843 – 1913)

Requiem für drei Violoncelli und Klavier, op. 66

Andante sostenuto

Kostprobe: Franz Schubert

Streichquartett Nr. 14 in d-Moll, II. Andante con moto

KONZERT 4

Samstag, 11. Mai 2024 - 16.00 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Streichquartett Nr. 14 in d-Moll „Der Tod und das Mädchen“

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzo. Allegro molto
- IV. Presto

Lukas Moser (*1994)

Stück für Klaviertrio

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichquartett Nr. 12 in F-Dur, op. 96 „Amerikanisches Quartett“

- I. Allegro ma non troppo

Kostprobe: Felix Mendelssohn-Bartholdy

Streichoktett in Es-Dur, op. 20, I. Allegro moderato ma con fuoco

KONZERT 5

Samstag, 11. Mai 2024 - 18.00 Uhr

Lukas Moser (*1994)

Stück für Klaviertrio

J. S. Bach/G. Kurtág (*1926)

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (BWV 106)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Streichquartett Nr. 3 in A-Dur, op. 41/3

- II. Assai agitato

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Streichquartett Nr. 1 in D-Dur, op. 11

- II. Andante Cantabile

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Streichoktett in Es-Dur, op. 20

- I. Allegro moderato ma con fuoco
 - II. Andante
 - III. Scherzo. Allegro legierissimo
 - IV. Presto
-

KONZERT 6 – Feuerbach Quartett

Sonntag, 12. Mai 2024 - 11.30 Uhr

The Beatles

Eleanor Rigby

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Streichquartett Nr. 1

- I. Allegro
- II. Romanze
- III. Allegretto molto moderato e comodo
- IV. Allegro

The Beatles

Something

- Pause -

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Simple Symphony

- I. Bosteros Bourée
- II. Playful Pizzicato
- III. Sentimental Saraband
- IV. Frolicsome Finale

The Beatles

Blackbird

The Beatles

Come Together

The Beatles

Help!

The Beatles

Ob-La-Di, Ob-La-Da

The Beatles

Hey Jude